

Salut à vous !

Une nouvelle saison de formations, créations et événements se met en place !

L'année 2010/2011 a connu plus de 80 stagiaires, un festival, et de nombreux spectacles. Merci à tous les artistes, formateurs et bénévoles qui ont porté tous les projets, dans l'enthousiasme et avec grandes compétences !

Merci pour leur soutien à : Ville d'Ambérieu en Bugey, Drac, Département, Région, centre culturel de rencontre d'Ambro-nay, MJC d'Ambérieu en Bugey, Association des Amis du Château des Allymes, au dispositif local d'accompagnement.

La Ville d'Ambérieu confie à l'Atelier la réalisation d'une déambulation spectacle : un chantier d'Octobre à Juin, sur le quartier Vareilles.

CHANTIER DE CREATION 2011

« VAREILLES AU FIL DE L'EAU »

APPEL A PARTICIPATION

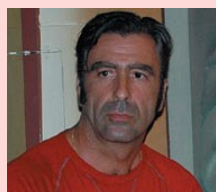
Habitants, Amateurs, Professionnels

Ambérieu
en Bugey

[CLIQUEZ ICI](#)

RDV le 14 OCTOBRE à 19H (espace 1500)

« PAROLE DE QUARTIER » veillée chansons, contes par Sylvie Delom, Anne-Marie Forêt et un musicien



Alain Joly
Pratiques musicales



Marie-Claude Vallez
Pratique vocale et chant



Nathalie Stora
Choralité et clown

LES FORMATIONS

Formations régulières

Art du Récit : conter, trouver les modes de la parole évocatrice, présence vocale et scénique

Anatomie de la parole : approche multidisciplinaire de la parole scénique, incarnation, choralité

Pratique scénique de la parole : (niveau confirmé et professionnel) - technique approfondie

La pratique du conteur : explorer les outils du conteur, donner chair à la parole, cycles narratifs

Stages

Le clown, expressivité et intériorité : justesse de l'action par le clown qui se révèle en nous

Lecture à voix haute : respirer un texte, présence du lecteur, prononciation, voix, variations

Voyages vocaux : la palette vocale du comédien et du chanteur - exploration des timbres, rythmes

Le soliste et sa marionnette : le protagoniste et l'objet animé servent ensemble un même propos

Quand le clown prend la parole : les textes antiques, classiques et contemporain vu par le clown

Conter un art des sens : associer la parole au « sentir », au corps, à la voix, un verbe évocateur

Initiation à la narration et au conte : premiers pas vers la parole soliste et le récit

Activités accueillies

Chant sacré médiéval (stage)

Méthode Feldenkrais (hebdomadaire)



Accompagnement personnalisé à la création

En 2010, nous avons accompagné 6 compagnies (conte, clown, théâtre, chanson) dans leur montage de spectacle, du conseil technique à la complète mise-en-scène.

Simone Duperray
Méthode Feldenkrais

Eliane Brocca-Astori
Chant

Pour vous inscrire
[CLIQUEZ ICI](#)



Anne-Marie Forêt
Théâtre d'objet - marionnette



Sylvie Delom
Voix parlée - conte - présence

Répétition publique
de GARGANTUA
version solo,
par Sylvie Delom
Le jeudi 6 octobre à
16H
Au studio de l'Atelier

L'Atelier sera présent lors de la fête « sports et culture en Fête » à Ambérieu en Bugey, le samedi 3 septembre de 10H à 18H

- Exposition de certains de nos masques et reportage photo sur leur fabrication
- Démonstration du moulage d'un visage
- Autour d'un café, venez vous renseigner sur nos propositions de formations, et sur le chantier de création « Vareilles au fil de l'eau »
- Nous accueillons l'association « Sens Action » méthode Feldenkrais
- Reportages sur l'activité 2010/2011 à visionner

