

Le Jeu des bottes de 7 lieues

Contes de
Perrault

Sylvie Delom



Public Familial
Durée de 1H à 2H selon les parties
Créé en 1998

Sylvie Delom : partie de Jeu de l'Oie
Récits, chant, chansons, accompagnement guitare et guimbarde, shruti box.
Parole improvisée

LE JEU DES BOTTES DE 7 LIEUES
d'après les « Contes de ma Mère L'Oye » de Charles Perrault

La conteuse est munie d'un Jeu de l'Oie, tableau de bois peint, en relief (1,50m X 80 cm) , représentant le chemin du retour du Petit Poucet : les dés jetés par le public décideront des contes (parmi les huit en prose de l'auteur) qui seront présentés. Deux équipes s'affrontent, les pions étant représentés par les bottes... Les dés sont jetés, le tour est joué, le conte est dit ! C'est le sort qui décide de la durée et du nombre d'histoires ! Il y a même des pièges qui jalonnent le parcours... Très fidèles à la version de Perrault, mais dans une langue cependant improvisée, chacun de ces contes a une particularité de style (l'un sera très chanté, l'autre percussif, le suivant fera appel aux réponses du public, le tout dans la sobriété du conteur).



LA PRESSE

[...] spectateurs captivés par la verve improvisée de Sylvie Delom. L'aisance de la conteuse a embarqué le public dans des chemins toujours surprenants

MIDI LIBRE (2005)

Portées par les mélodies de sa voix, la sobriété et l'économie des moyens utilisés contrastent avec la bonhomie du personnage bien campé sur ses deux jambes. Une complicité de longue date semble se manifester entre elle et un public qui ne la connaît pourtant ni d'Eve ni d'Adam. Les spectateurs ravis sont conviés à une soirée de retrouvailles avec une vieille copine de passage.

LE PROGRES (2007)

Atelier du Réverbère BP 427 01504 Ambérieu en Bugey - 04 74 34 14 21
<http://www.atelier-du-reverbere.com>
atelierdureverbere.daniel@bbox.fr