

Deux spectacles d'après l'œuvre de Charles Juliet

Atelier du Réverbère

Centre de création et de formation - Pratiques scéniques de la Parole

Contacts :

BP 427 – 01504 AMBERIEU en BUGEY - 04 74 34 14 21

Téléphone : 04 74 34 14 21

Mail : atelierdureverbere@bbox.fr

Site internet : www.atelier-du-reverbere.com

Ce galet dans ma main

Poésie de Charles Juliet

C'est en parcourant à pied les sentiers qu'empruntait Charles Juliet lui-même que la comédienne Anne-Marie Forêt a pensé cette création, comme un chemin de cailloux et de terre, le long duquel elle dit et incarne ce que le poète compose souvent lors de ses pérégrinations.

Des galets, récoltés sur les rives de l'Ain, longuement testés et sélectionnés par Alain Joly, se transforment en instruments de musique. Ils deviennent percutants, vibrants, sensuels et se fondent aux paroles proférées. Le galet, la pierre, les éléments naturels sont, pour le poète, métaphore d'états d'être.

Les fragments de texte, tirés de nombreux recueils, sont ordonnancés et mis en scène par Sylvie Delom. Parfois délicats, souvent saisissants, parfois brutaux ou austères, les mots s'incarnent, parlés, dansés et chantés puis respirés dans le silence. Des mots simples, immédiats, qui témoignent de la recherche centrale de l'auteur : la quête de soi et l'exploration de l'intime...

Une création lumière, fine et précise, décline les nuances du blanc, du plus froid au plus chaud, de l'ambiance d'une chandelle au blanc glacé de l'hiver. La scénographie dépouillée, s'appuyant sur l'univers minéral et une appropriation consciente de l'espace théâtral guide le spectateur sur cet *Autre chemin* celui que l'auteur propose dans le recueil du même nom.

La théâtralisation des mots, la percussion des pierres et la pureté des lumières, plongent le public dans un parcours poétique, un mystère de la parole, à la rencontre de la force des émotions dont témoigne l'œuvre de Charles Juliet.

Création 2012/13 de l'Atelier du Réverbère

Interprète : Anne-Marie Forêt

Musicien : Alain Joly

Mise en scène : Sylvie Delom, Nathalie Stora

Durée : 1 heure

Moyens techniques : Scène L5 x P4 x H3,50 mini / Noir complet / Création lumière par nos soins

Coût du spectacle : à définir + frais de déplacements et séjour + droits d'auteurs

L'écrit du jour

Journal de Charles Juliet

Dans son journal l'auteur nous livre les processus de sa création, les sources de son inspiration : solitude, rencontres, interrogations, révoltes, découragements, idées noires, force vitale, curiosité, enthousiasmes, instants de contemplation, étonnements, travail obstiné, tourments, jaillissements, fièvre de créer... Autant d'états et d'observations qui prennent forme dans ses poèmes.

Les deux comédiennes/lectrices se répondent, entre quotidien et exaltation, entre anecdotes et états d'âme, pour explorer les méandres de l'être-créateur qu'est l'homme debout, celui qui cherche et questionne.

Version lecture à deux voix, création sonore enregistrée

Création 2013 de l'Atelier du Réverbère

Interprètes : Anne-Marie Forêt, Sylvie Delom

Musique composée par Alain Joly

Durée : 1 heure

Moyens techniques : Scène L3 x P2,5 mini / Obscurité préférable

Coût du spectacle : à définir + frais de déplacement et séjour + droits d'auteurs

L'Atelier du Réverbère est un centre de création et de formation autour des pratiques scéniques de la parole. Ses créations, issues du corpus mythique et littéraire ancien et contemporain, mettent en avant la puissance de l'oralité et du texte, explorant la mise en scène d'un théâtre du verbe.



Ces deux créations sont soutenues par

